

International Workshop on Humanities  
Kobe University, Trier University, Cusanus Hochschule

**Humanities in a Changing World:  
New Ways, Globalization, Responsibility**

2-3 April 2018

Graduate School of Humanities, Kobe University

**Programme**

**Monday, 2 April 2018**

- 10:30 Greeting and Introduction (Hiroko Masumoto, Kobe University & Henrieke Stahl, Trier University)
- 10:45 Presentation 1: **Prof. Dr. Harald Schwaetzer** (Cusanus Hochschule): Divergenz der Vermögen in Zeiten geschichtlicher Überschwelligkeit. Zu Günther Anders Gesellschaftskritik
- 11:15 Presentation 2: **Prof. Dr. Nobuo Kazashi** (Kobe University): Tell Me, Where Has Her Soul Gone? : Ur-Thinking in *Kugai-Jōdo (Paradies im Meer der Qualen)*
- 11:45 Coffee Break
- 12:00 Presentation 3: **Johanna Hueck** (Universität Freiburg): Die intellektuelle Anschauung in der frühen Naturphilosophie Schellings
- 12:30 Presentation 4: **Dr. Sakura Yahata** (University of Tokyo): Die Stimmung der Landschaft in der Kunstphilosophie Schellings
- 13:00 Lunch
- 14:30 Presentation 5: **Prof. Dr. Ralph Müller** (Universität Fribourg ): A grim view of the Anthropocene. Lyrical Poetry from Dystopia in German literature
- 15:00 Presentation 6: **Emilia Tkatschenko** (Universität Trier): Ein Schauen ins Tiefdunkle: Aleksandr Skidans „Распада меланхолический страж...“
- 15:30 Presentation 7: **Prof. Dr. Hiroko Masumoto** (Kobe University): Dystopien in der Literatur nach Fukushima
- 16:00 Coffee Break

- 16:30 Presentation 8: **Dr. Matthias Fechner** (Universität Trier): „Was wir über den gewöhnlichen Preis lösen, ist unser eigener Profit“ - Zur Darstellung ökonomischer Zusammenhänge in der deutschsprachigen Literatur. Eine Analyse vom Sturm und Drang bis zur Gegenwart, mit einem neuen Blick auf Wilhelm Hauffs Das Kalte Herz (1827)
- 17:00 Presentation 9: **Prof. Dr. Andreas Regelsberger** (Universität Trier): Arbeit im Wandel: Angestelltenlyrik (sarariman senryū) in Japan

### **Tuesday, 3 April 2018**

- 10:30 Presentation 10: **Prof. Dr. Yuho Hisayama** (Kobe University): Weltseele, Weltgeist und das Unsagbare in Goethes Altersgedicht Eins und Alles
- 11:00 Presentation 11: **Ryohei Hayashi** (Kobe University): Scientific Explanation and Metaphorical Feeling: Blumenberg's Theory of Unconceptuality
- 11:30 Coffee Break
- 11:45 Presentation 12: **Prof. Dr. Serafima Tsung-Huei Hsiung** (Taiwan National University): Hero in Transformation: From Lermontov to Cheng, Ch'ing-wen
- 12:15 Presentation 13: **Prof. Dr. Christian Soffel** (Universität Trier): Enzyklopädische Dichtung aus Taiwan am Beispiel des „Taoyuan guoji jichang fu“
- 12:45 Lunch
- 14:15 Presentation 14: **Prof. Dr. Henrieke Stahl** (Universität Trier): Das transitorische Subjekt in der Gegenwartslyrik
- 14:45 Presentation 15: **Prof. Dr. Rainer Grübel** (Universität Oldenburg): Poesie als Traum und Traum in der Poesie von Gennadij Ajgi
- 15:15 Presentation 16: **Dr. Valerij Gretchko** (Kobe University): Political Humor in the USSR
- 15:45 Closing Discussion
- 16:30-17:00 Visit to Executive Vice President Noriyuki Inoue